



MURET

Sortie du Jeudi 20 Octobre 2016

« Montauban la rebelle »...

Cette fois, c'est **Carmen et Rachel** qui vont vous emmener découvrir « Montauban La Rebelle... » le musée de la Résistance et la ville...

Situé au cœur de la Roseraie de la ville de Montauban au sein du Pôle Mémoire, le musée de la Résistance et du Combattant présente un nouvel espace muséal sur la Seconde Guerre Mondiale. Le musée a été créé par la ville de Montauban, suite au don d'une exposition par un ancien résistant déporté. Le musée de la résistance et du combattant a enrichi ses collections par des dons et développe son propos sur les conflits du 20^{ème} et 21^{ème} siècles. Le musée est un lieu d'exposition sur les conflits et les questions qu'ils suscitent. L'actualité interpelle régulièrement sur les conflits, leurs origines, leurs conséquences, l'oubli, le pardon... mais aussi la volonté de certains à vouloir nier leur réalité. Ce musée est un outil de connaissance de l'Histoire d'hier et d'aujourd'hui.



Le visiteur découvre les grands aspects de la seconde guerre mondiale : son origine, la montée des totalitarismes, la marche à la guerre, l'occupation, la résistance, la déportation, la libération et le devoir de mémoire. Le Musée aborde également des événements locaux en relation avec cette grande histoire (musée du Louvre à Montauban, le camp de Septfonds que nous avons visité avec LSR, les réseaux de la résistance)

Soupçonnez-vous les richesses historiques de « Mons Albanus » en latin ou « Montalban » en occitan ?

En 1144, le village est édifié sur une colline pour se protéger des assaillants, nombreux et divers. En effet, en 1140, les villageois et les paysans, mécontents du sort qui leur est fait par les riches Bénédictins de l'Abbaye de Montauriol, demandent leur protection au Comte de Toulouse, Alphonse Jourdain. Ce dernier accepte les doléances de la population et fonde une nouvelle citée appelée Montalba.



Ceci permet au Comte de Toulouse d'asseoir son pouvoir au nord de son territoire. Pour ce faire, Alphonse Jourdain rédige une charte qui assure la protection des Aubains contre toute poursuite du seigneur quitté et l'abrogation du droit d'Aubaine (ce droit consistait à recueillir les biens d'un étranger lors de son décès).

A partir de 1561, les guerres de religion aidant, Montauban devient une des capitales du protestantisme. Montauban n'a pas plié en 1140 devant les bénédictins, elle ne pliera pas davantage face aux catholiques alliés du roi.

Montauban est-elle une ville rebelle ? résistante ? Nous pouvons répondre OUI... si nous nous intéressons à tous les personnages qui ont marqué l'histoire de la 2^{ème} guerre mondiale, de la Résistance à l'invasion allemande de Montauban, et plus largement dans le Tarn et Garonne.

Lors de notre visite, nous évoquerons les noms de Louis Sabatié (fusillé à Toulouse, prison St Michel) de Jean Lacaze, Ernest Bonnet, André Mas, Adèle Kursweil, Suzanne Guiral, Claude Campanini.

Nous nous arrêterons, Place de la Préfecture, devant « L'arbre des pendus » : quatre hommes dont la Gestapo a laissé les corps exposés toute une nuit pour servir d'exemple. Cet épisode, a bien sûr, profondément marqué la ville.



Puis dans un registre moins sombre, nous évoquerons les hommes et les femmes qui ont contribué au rayonnement artistique de Montauban : Olympe de Gouges (femme de lettres et femme politique, une des premières à lutter pour les droits des femmes) Jeanbon St André qui participera à l'adoption du drapeau tricolore français. D'autres personnes connues ont vécu ou trouvé refuge à Montauban, la famille Cohn Bendit, Manuel Azaña (Président de la République Espagnole) et la famille de Frédérique Hébrard.

[A 12 H 45. Nous nous retrouverons à la Brasserie Bourdelle, connu aussi comme Hôtel Mercure\)](#)

Afin de digérer, nous irons Au Musée Ingres et Bourdelle. Jean-Auguste-Dominique Ingres, peintre du 19^{ème} très influencé par l'Italie, et Antoine Bourdelle sculpteur.



Ancien palais épiscopal du XVIII^e siècle, le musée Ingres abrite aujourd'hui les collections de deux illustres Montalbanais, le peintre Jean-Auguste-Dominique Ingres et le sculpteur Antoine Bourdelle.

Ses collections furent considérablement enrichies en 1851, par un don, puis en 1867 par le legs d'Ingres qui offrit un ensemble de vases antiques et de peintures anciennes, plus de 4000 dessins autographes, une vingtaine de tableaux et de nombreux objets personnels dont le fameux violon.

Aujourd'hui, six salles du premier étage sont consacrées à Ingres. On y trouve de grandes compositions révélant l'influence de l'Antiquité et de Raphaël mais aussi des œuvres de jeunesse. Quelques études peintes et, bien sûr, de célèbres portraits (Mme Gonse) complètent l'évocation de la longue carrière de l'artiste. Les dessins sont présentés par roulement dans deux salles.

Les goûts et les passions du Maître de la Grande Odalisque se découvrent dans les étages où sont présentés ses collections archéologiques et ses tableaux. Dans les salles suivantes, les œuvres exposées retracent l'histoire de la peinture du XVI^e au XVIII^e siècle, tant en France qu'à l'étranger. Au rez-de-chaussée, le salon doré rend hommage à Armand Cambon, ami et élève d'Ingres, qui fut aussi le premier conservateur du musée. Les sculptures d'Antoine Bourdelle y ont élu domicile. Nombreuses et issues du début de carrière de l'artiste comme de sa maturité (Héraclès) elles donnent un aperçu complet de son oeuvre. Au premier sous-sol, deux salles sont réservées à la céramique française et étrangère des XVIII^e et XIX^e siècles ainsi qu'à la production locale. Enfin, la salle du Prince Noir, au second sous-sol, abrite d'importantes collections archéologiques régionales.

La commission Sorties culturelles espère que cette journée à Montauban vous comblera...

Nous vous donnons rendez vous, toujours dans la convivialité et l'amitié, le 17 novembre pour une visite de Montmaurin, repas à la ferme-auberge de Péguilhan, visite de la ferme...

Cette sortie aura un aspect culturel par la mise en relation des mondes agricole et citadin.

Merci à vous toutes et tous...

Pour la commission « Sorties culturelles »

Marcelle