



MURET

Sortie du Jeudi 19 janvier 2017

**Musée des Augustins :
visite de l'expo « Fenêtres sur cour »**

Bonjour à toutes et à tous, j'espère que vous passez une belle fin d'année...

Pour commencer l'année 2017, Rachel nous propose une visite au Musée des Augustins avec l'exposition de peintures du 16 au 20ème siècle « fenêtres sur cour »



Entrez dans la cour des peintres aux Augustins, pour vous immiscer dans le patio d'une ferme, d'un cloître, d'un village...

Voici la toile du peintre catalan Santiago Rusiñol (1861-1931), où l'on voit une femme tenant un panier à linge dans une cour bleue aux murs délavés.



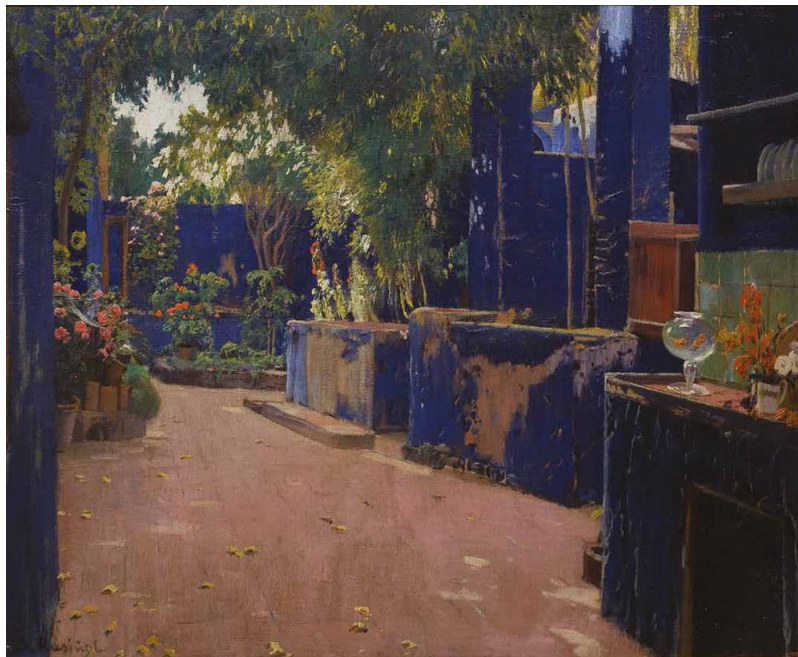
Les cours, c'est précisément le thème de la nouvelle exposition inédite qui se tient au Musée des Augustins.

Cour de ferme, cour de maison, de palais, d'hospice, de monastère, de théâtre, patios orientaux dans lesquels s'ennuient des sultanes... cours privées ou officielles, imaginaires ou bien réelles... Le thème est vaste...



Il réunit 87 toiles dont les Bonnard, Corot, Boudin, Edouard Vuillard, Benjamin-Constant, Maurice Denis, ..., qui viennent de France et des pays limitrophes et embrassent une période allant de la fin du XVI^e au début du XX^e...

« Une cour ne peut jamais se percevoir dans son intégralité, c'est donc toujours l'artiste qui va interpréter, donner sa propre vision du lieu » annonce Axel Hémerly, commissaire de l'exposition.



Le visiteur se trouve happé par l'atmosphère particulière que dégagent ces paysages. Il y a des cours intimistes où l'on se sent immédiatement bien, d'autres où l'on voudrait rentrer en catimini, c'est le cas de la cour de l'Alhambra, d'autres que l'on voudrait fuir à tout prix comme le patio de la Salpêtrière...



Sur ce tableau gigantesque de Tony Robert-Fleury qui traite de l'hystérie, on voit le docteur Pinel libérant des aliénées en 1795.

Au terme de la visite, les visiteurs s'accordent à reconnaître que « Fenêtres sur cours » ne pouvait trouver meilleur écrin dans cet ancien couvent des Augustins parés de deux cloîtres qui a inspiré d'ailleurs deux artistes toulousains : Georges Castes et Henri Rachou dont les œuvres font partie de cette belle exposition à voir et à revoir...

Après cette visite, nous nous rendrons à pied au restaurant « Au Gascon » 9 rue des Jacobins où vers 13 h un bon repas nous attend...



Puis retour à Muret...

En février, Carmen nous emmènera dans les coulisses du Capitole... D'autres informations suivent...

J'espère que tout va bien pour vous, prenez soin de vous, afin de nous retrouver dans nos rencontres amicales et conviviales.

Merci à vous toutes et tous....

A bientôt...

Pour la commission « Sorties culturelles »

Marcelle